**Положение об открытом конкурсе видеороликов и мультфильмов**

**«Креативные видеоролики и мультфильмы»**

Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о проведении в 2023 году конкурса видеороликов и мультфильмов «Креативные видеоролики и мультфильмы» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса видеороликов и мультфильмов «Креативные видеоролики и мультфильмы (далее – Конкурс), условия участия и требования к конкурсным работам, критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей.

1.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.3. Конкурс организует: «Робофест-Омск 2023», БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №120»

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Цели конкурса:

* выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса в области проектной деятельности, сьемки, монтажу видеороликов и мультфильмов;
* популяризация научно-технического творчества и повышение престижа

технических профессий среди молодежи;

* популяризация инновационных технологий и инновационной деятельности;
* выявление и поддержка талантливой молодёжи, проявляющей интерес

к сфере высоких технологий, реализация ими своих потенциальных возможностей.

2.2. Основными задачами проведения Конкурса являются:

* привлечение внимания учащихся и их родителей к ранней предпрофессиональной технической подготовке, как перспективному направлению профессионального самоопределения и карьерного развития;
* стимулирование интереса детей и молодежи к сфере инноваций и высоких технологий знакомства с перспективными профессиями «цифрового производства»;
* научить создавать мультфильмы и видеоролики в разных стилях;
* научить писать сценарии, сюжеты к видеороликам и мультфильмам, используя идею или замысел преображать образное восприятие мира посредством анимации;
* совершенствование навыков самостоятельной работы, развитие профессионального мышления и повышения ответственности обучающихся за выполняемую работу;
* стимулирование развития креативного мышления, творческого самовыражения учащихся образовательных учреждений;
* создание условий для самореализации детей;
* выявление и поддержка одаренных детей;
* привлечение внимания общественности к творчеству молодежи;
* пропаганда творческих достижений учащихся и педагогических работников;
* совершенствование форм эстетического и нравственного воспитания детей и подростков;
* воспитание в детях любви к творчеству, красоте, искусству;
* стимулирование познавательных интересов ребёнка;
* развитие художественно-изобразительных способностей.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие инициативные, творческие группы (команды до 3х человек) или учащиеся общеобразовательных учреждений   
и воспитанники творческих объединений учреждений дополнительного образования детей.

3.2. В качестве координатора при подготовке видеороликов и создания мультфильма может выступать   
1 руководитель (педагог, родитель, руководитель объединения и пр.).

3.3. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

3.4. Возрастные категории участников:

-5 - 7 лет,

-8 - 10 лет,

-11 - 14 лет,

-15 - 18 лет.

4. Этапы и сроки проведения конкурса.

1 Этап – Регистрация. Прием заявок с 01 января 2023 года.

2 Этап – Конкурсный. Сбор конкурсных работ осуществляется с 9 января по 21 января 2023 года включительно. Далее экспертное жюри проводит оценку работ.

3 Этап – Итоговый. Подведение итогов, награждение победителей Конкурса

Состоится 22 января 2023 года.

5. Тематика и номинации конкурсных работ.

5.1. На конкурс принимаются тематические видео работы на тему «Робофест 2023» и мультфильмы на тему: «Робототехника будущего».

5.2. Номинации:

-Видеоролики –тема: «Робофест 2023»

-Мультфильмы-тема: «Робототехника будущего»

6. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ.

6.1. На Конкурс принимаются к рассмотрению работы, соответствующие техническим требованиям.

Для видео работ:

* соответствие с тематикой конкурса;
* авторов работы может быть не более 3-х;
* съемка видеоролика на телефон;
* формат видеоролика– mp4, mov;
* размер видеофайла не более 500 Мбайт, если размер файла превышает данный объем, то работа загружается на Яндекс.диск, либо YouTube, Mail, Вконтакте и отправляется ссылку на загруженный файл;
* продолжительность видеоролика – от 15 секунд, но не более 3 минут;
* участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно;
* по желанию участников использование при сьемке видеоролика специальных дополнительных технических средств (фотооборудования);
* использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника, но также могут быть использованы программы для видео монтажа VN, Videoleap, CapCut, Canva, InShot, цветокоррекция и обработка в программах Lightroom, Picsart, VSCO, AVATAN;
* по желанию участников использование различных спецэффектов, трекинга;
* участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоролик и т. д. и т.п.);
* содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ и нормам морали;
* представленная работа должна начинаться с титульной заставки   
  с указанием названия организации, его принадлежности, последний кадр должен содержать контактную информацию для связи (ФИО участника, ФИО руководителя, мобильный телефон).

6.2. Для мультфильмов:

- раскрытие в сюжетах традиционных общечеловеческих ценностей: дружбы, семьи, смысла жизни, красоты, юмора, познания, труда, творчества и др.;

- идейная и смысловая содержательность мультфильма: важность обсуждаемой тематики и проблематики, решаемость задач и конфликтов, позитивный смысловой посыл;

- художественная целостность: единство системы персонажей, сюжета, стиля, конфликта, композиции, жанра, речевого строя, определяющегося авторской идеей;

- достойное техническое качество: звук, свет, цвет, пропорции кадра, высокое качество изображения;

- качественная драматургия: оригинальные режиссерские решения сюжетов, сцен;

- представленная работа должна начинаться с титульной заставки с указанием названия организации, его принадлежности, последний кадр должен содержать контактную информацию для связи (ФИО участника, ФИО руководителя, мобильный телефон).

- Материал высылается на почту организаторов в одном из заявленном форматов AVI, WMV, MOV, VOB, MPEG-4 m2v.

6.3. Организатор оставляет за собой право на размещение работ, представленных Участниками Конкурса в сети Интернет, на медиаплощадках, на использование в учебных, методических и информационных целях без согласования с автором. Работы не предназначены для использования в коммерческих целях.

6.4. Работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федерального закона от 13 марта 2006 г.   
№ 38-ФЗ «О рекламе».

6.5. В ролике могут использоваться фотографии.

6.6. При выборе художественных или документальных форм и образов материалы не должны носить враждебный или оскорбляющий характер по религиозным, гендерным, социальным, профессиональным и другим различиям.

7. Порядок организации и проведения Конкурса.

7.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Рабочая группа Конкурса,

создаваемая Организаторами Конкурса (далее – Рабочая группа).

Рабочая группа:

− регистрирует участников Конкурса, осуществляет сбор конкурсных материалов;

− формирует и организует работу Экспертного жюри (далее – Жюри);

− формирует рейтинг участников для определения победителей;

− информирует об итогах Конкурса;

− организует награждение победителей Конкурса.

7.2. Порядок работы Экспертного Жюри:

− осуществляет экспертизу конкурсных работ согласно критериям, указанным в

Положение о Конкурсе;

− составляет рейтинг конкурсных работ, набравших наибольшее количество баллов;

− проводит очное заседание с возможностью дистанционного участия с целью

определения финального рейтинга конкурсных работ для передачи в Рабочую

группу конкурса.

7.3. Порядок предоставления конкурсных работ

Для участия в Конкурсе в срок до 9 января 2023 года вам необходимо заполнить заявку по ссылке для видеороликов: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/10Y_5fVzpQa0pxL0ZWQYXfRzPue_HucUo89SZ0QWMN-w/edit>

для мультфильмов: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/10_VAuQeH7dUTuCv1lBtE-TRUGiC2kHwA5_7yldq0d3o/edit>

Предоставить на почту: следующие формы документов:

• прикрепить заполненный отсканированный файл «Согласие на обработку

персональных данных» заполнив по форме, указанной в Приложении № 1;

• прикрепить Конкурсные материалы (видеоролик – файл переименовываем с указанием ФИО Участника и названием работы;

• прикрепить краткое описание замысла и сюжета видеоролика - не более 1 листа A4, если есть с описанием проблем тематики.

Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Электронная почта для видеороликов (видеоролик+ конкурсные материалы +согласие на обработку персональных данных): [robofest.konkurs.videos@gmail.com](mailto:robofest.konkurs.videos@gmail.com)

Электронная почта для мультфильмов (мультфильм+ конкурсные материалы+ согласие на обработку персональных данных): [robofest.konkurs.cartoons@gmail.com](mailto:robofest.konkurs.cartoons@gmail.com)

8. Порядок оценки конкурсных работ.

8.1. На первом этапе Рабочая группа проводит первичную оценку представленных материалов на предмет соответствия настоящему Положению и комплектность.

8.2. На втором этапе оценку конкурсных работ участников проводит Экспертное жюри Конкурса. Работа оценивается по бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении.

9. Порядок определения победителей и их награждения.

9.1. Исходя из среднего значения баллов, поставленных в индивидуальных экспертных листах каждым членом Экспертного жюри, формируется итоговая оценка. В случае совпадения набранных участниками итоговых оценок для выявления победителей Конкурса членом Экспертного Жюри, ранее не принимавшим участие в оценке материалов данных участников, проводится дополнительная экспертиза конкурсных материалов.

9.2. Общее количество победителей определяется Организаторами Конкурса.

9.3. Награждение победителей производится очно /заочно, публикуются на сайте.

9.4. По итогам оценки конкурсных работ будут определены победители (I, II, III место в каждой номинации). Каждый победитель Конкурса награждается дипломом, подписанным представителями Организатора Конкурса. Диплом представляет собой именной документ, удостоверяющий, что участник Конкурса занял одно из призовых мест в одной из номинаций в Конкурсе.

9.5. Все Участники Конкурса получают сертификат участника. Сертификат участника представляет собой электронный именной документ.

9.6. Решение Экспертного Жюри является окончательным, и не комментируется.

10. Критерии оценки конкурсных работ.

10.1. Критерии оценки работ:

* уникальность;
* легкость для восприятия (эстетичность работы),
* композиционная составляющая работы (целостность, соразмерность элементов);
* соблюдение технических характеристик;
* оригинальность идеи сценария;
* законченность сюжета;
* целостность творческого замысла;
* использование sound design;
* использование раскадровки, склейки, переходов, спецэффектов, трекинга;
* использование при сьемке видеороликов новых трендов ;
* соответствие морально-этическим нормам.

10.2. Критерии экспертной оценки технического исполнения видеоролика:

* качество видеосъемки;
* правомерность использования и применения специальных средств при съёмках и монтаже видеоматериалов - соблюдение линии взаимодействия и масштаба, композиции, сочетание планов, световых и цветовых эффектов, применение перебивок, склеек, композитинга и пр.;
* эстетичность конкурсной работы - общее эмоциональное восприятие;
* соответствие работы заявленным требованиям.

10.3. Поступившие на конкурс материалы, соответствующие требованиям настоящего Положения, передаются на рассмотрение экспертной комиссии. Эксперты проводят оценку поступивших работ. Идеи, не соответствующие критериям, будут отклонены экспертами, о чем автор получит уведомление по электронному адресу (e-mail), указанному при подаче заявки на участие в конкурсе. Эксперты оценивают работы по 100-балльной системе. Победители конкурса определяются на основании среднего балла. Окончательное определение победителей происходит на общем собрании экспертной комиссии.

11. Авторские права.

11.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

11.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.).

11.3. В случае необходимости, организаторы Конкурса могут запросить у автора оригинал видеоролика.

11.4. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год и место рождения, почтовый адрес, адреса электронной почты, сведения о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса. (Приложение 1)

Контакты Координаторов Конкурса:

Яковлева Яна Вадимовна тел.+79131591755, электронная почта:   
[yana.shtefani@bk.ru](mailto:yana.shtefani@bk.ru)

Для оперативного решения вопросов создано сообщество в Теlegram-канале: <https://t.me/+OXQ4_rP-6OVmNmQy>

**Приложение №1**

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. родителя (законного представителя)*

паспорт серия\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем выдан, код подразделения, дата выдачи)*

зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

являясь законным представителем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. ребёнка)*

на основании свидетельства о рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(реквизиты свидетельства о рождении ребенка)*

«\_\_\_». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_года рождения (далее - Ребенок),

1. Физическое лицо обязуется принять настоящее Согласие на обработку персональных данных (далее – Согласие). Действуя свободно, своей волей и в своем интересе, а также подтверждая свою дееспособность, физическое лицо дает свое согласие на участие в Фествале « Робофест-2023» расположенному по адресу ул. Лукашевича 23 (далее - Оператор), на обработку своих персональных данных со следующими условиями:
2. Данное Согласие дается на обработку персональных данных Ребенка, как без использования средств автоматизации, так и с их использованием.
3. Согласие дается на обработку следующих персональных данных Ребенка:

Персональные данные, не являющиеся специальными или биометрическими: Фамилия Имя Отчество, Пол, Дата рождения, Гражданство Адрес электронной почты, Номера контактных телефонов, Название образовательной организации (Почтовый индекс Адрес образовательной организации, Регион, Федеральный округ), Класс (просто цифра без буквы)

1. Цель обработки персональных данных: Предоставление возможности участвовать в мероприятиях Оператора.
2. В ходе обработки с персональными данными будут совершены следующие действия: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение.
3. Персональные данные будут поручены на обработку:

Яковлевой Яне Вадимовне.

1. Персональные данные обрабатываются до 31 января 2023 года.
2. Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных или его представителем путем направления письменного заявления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или его представителю по адресу, указанному в начале данного Согласия.
3. В случае отзыва субъектом персональных данных или его представителем согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в п. 2 – 11 ч. 1 ст. 6, ч. 2 ст. 10 и ч. 2 ст. 11 Федерального закона №152–ФЗ «О персональных данных».
4. Настоящее согласие действует все время до момента прекращения обработки персональных данных, указанных в п.7 и п.9 данного Согласия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | . | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | инициалы |  | подпись |